

## Mexico-City

Gegründet durch nomadische indigenas vom Norden, die eine profecia (Prophezeiung) suchten und Tenochtitlan gründeten.

Valle de Anáhuac

Imperium militar, das die größten Teile Mesoamerikas dominierte

Periode kolonial und indiente-----kosmopolitischen Charakter

Die älteste ständig bewohnte Stadt der westlichen Hemisphäre

### **Platz der drei Kulturen**

Viertel Tlatelolco: für 72000 Menschen wurde in drei Jahren ein Wohnviertel gebaut; viele aztekische Pyramiden, Kampfbahnen wie Gladiatoren, Tzompantli (Beinhäuser), hier setzte Cuathemoc Cortez Widerstand

### **Basilika de Guadalupe**

bekanntester Wallfahrtsort

Schutzheilige Mexicos (Indios)

1530 erschien Juan Diego

### **Teotihuacan**

500 v.Chr.- 700 n.Chr.

Stadtstaat

prächtige Tempel und Paläste mit Wandmalereien

5000 Gebäude bisher identifiziert

125 000-250 000 sollen hier gewohnt haben, 1. großer Stadtbereich in der westlichen Hemisphäre

durch die Ebenen des ehemaligen Texcoco Sees, Stadt der Götter

Straße der Toten

über ursprüngliche Erbauer weiß man gar nichts: aber, Pyramide von Cuiculco von Vulkanausbruch zerstört, die Bewohner zogen weiter und gründeten Teotihuacan

Hochblüte im 5. und 6.Jhd. (7.Jhd) n. Chr. ca. 1 Million Einwohner; Macht über 2. bis 6. Jahrhundert über gesamtes Hochplateau

Sonnenpyramide: entspricht im Volumen der Cheopspyramide, 73m hoch

Zitadelle: festungsartig

Mondpyramide

hochentwickelte Agrikultur

Tempel des Quetzalcoatl: Gott als gefiederte Schlange dargestellt, Vorderseite dekoriert mit Jaguarzähnen, Quetzalcoatl, Regengott Tlaloc

Zerstört von barbarischen Indiostämmen aus Norden?(Chichimeken, Tolteken)

Hier begann die Geschichte Quetzalcoatl: er warf sich nach der Legende ins Feuer, um den Glauben unter Beweis zu stellen, überlebte zwar, aber wurde in eine gefiederte Schlange verwandelt.

In Tule hat sich Quetzalcoatl Feinde gemacht, weil er Menschenopfer verbat; Freunde machten ihn mit Pulque betrunken und überzeugten ihn von seiner Sünde; er verbannte sich, wird aber wieder kommen (Hernan Cortez?)

Unter Archäologe Ignacio Bernal und 8 weiteren mit 1500 Mitarbeitern wurde die Straße des Todes freigelegt (3km), Palast eines Priesters etc.

Im Museum: Fresken sehr farbenprächtig

Universität

Alte Erholungsbezirke: San Angel y Coyoacán, Xochimilco sind jetzt mitten in der Stadt

### **Zócalo:**

2. größter Platz der Erde

**Präsidentenpalast (palacio nacional):** 1692 auf den Ruinen des Palastes von Moctezuma erbaut. Büro des Präsidenten. Wandmalereien von Diego Rivera. Seit 14. Sept. 1896 über den Haupteingang die Unabhängigkeitsglocke von Pater Miguel Hidalgo y Costilla, der am 15. Sept. 1810 das Volk zu den Waffen rief in Dolores/Guanajuato (grito de Dolores: Es lebe die Herrin von Guadalupe. Nieder mit den Spaniern). Am 16. September (Unabhängigkeitstag) mit einem Heer von 10 000 Mann (Indianer, Mestizen) begann der Krieg mit 11 Jahren Dauer und 600 000 Toten.

In Spanien erzwang Napoleon die Abdankung Ferdinand VII, jedoch der Stadtrat von MC bekannte sich zu Ferdinand, aber proklamierte sich als Souverän des Volkes von Neu-Spanien. Die Ideen der frz. Revolution lebten im Aufstand der Landbevölkerung:

in Veracruz: José Maria Morelos (Priester), südöstlich der Hauptstadt Vicente Guerreros

Die Ideen gehen über die Vorstellungen der kreolischen Aristokratie, die die Macht wollten, hinaus (sozialer und politischer Wandel), sodaß mit dem neuen Vizekönig der Aufstand niedergeschlagen und Hidalgo 1811 hingerichtet wurde, Morelos' Streitkräfte wurden 1815 besiegt und er hingerichtet.

1814 wurden die französischen Truppen zurückgezogen aus Spanien und Ferdinand VII wieder im Amt, widerrief die liberale Verfassung, die Kolonien wurden wieder besser kontrolliert, die Kreolen enttäuscht.

1820 wieder liberale Verfassung wegen der Gefahr einer Militärrevolte

Konservative Interessensgemeinschaft von kath. Kirche, den Großgrund- und Minenbesitzern und privilegierten Ibero-Spaniern mit Agustin Iturbide (kreole) verband sich mit Rebellen (Guerreros),

1821 Verfassung und Unabhängigkeit: konstitutionelle Monarchie mit Staatsreligion Katholizismus (50% des Grundbesitzes gehörten der Kirche)

Kaiserkrone selbst für Iturbide

1823 von Republikanern gestürzt

Militärputsche- instabile Lage (z.B. General Santa Anna versuchte es 11x9)

(Kriegs)Auslandsschulden anerkannt, daher noch wirtschaftliche Schwierigkeiten

Engländer und Spanier versuchten sich weiter zu etablieren

Texas unabhängig

Krieg gegen USA, 1848 verloren, fast die Hälfte des Staatsbesitzes verloren (Texas, Neu-Mexiko, Arizona, Nordkalifornien)

Liberale setzten sich durch, Rückdrängen des Einflusses der Kirche

durch Benito Juarez (Zapoteke) zum Präsidenten (1858) gewählt

bis 61 Bürgerkrieg gegen Konservative

Reformen: privilegierte Schichten zu entmachten (Klerus, Adel, Militär), Trennung von Kirche und Staat, Kirchengüter nationalisiert

Staatsbankrott

England, Spanien und Frankreich wolte Kriegsschulden eintreiben

1862 nur mehr französische Truppen in Veracruz, die von den Konservativen unterstützt werden, verlieren zwar am 5. Mai 1862 Schlacht bei Puebla, aber eroberten dann die Hauptstadt, die konservative Aristokratenversammlung setzte 1864 Maximilian von

Habsburg die Kaiserkrone (als Erfüllungsgehilfe von Napoleon III), 1867 erschossen (keine Unterstützung, zu liberal)

Juarez gilt als Vater des modernen Mexico, liberale Reformen

Nach Tod putschte sich General Porfirio Diaz

30 Jahre als Diktator

wirtschaftlicher Aufschwung, aber 77% im ausländischen Besitz (1% der Fam. 85% des Besitzes), soziale Spannungen, Mittelschicht war unzufrieden

20.Nov. 1919 (Nationalfeiertag) rief Francisco Madero ( studiert in Fra und USA) aus dem Exil zum Aufstand auf.

„Pancho Villa“ + Pascual Orozco- Rebellen

Abdankung von Diaz

1911 Madero zum Präsidenten gewählt

Bauern von Morelos: Emiliano Zapata

### **Templo Mayor**

1321-1521

1519 gab es ca. 10 Millionen Indios

Legende: Insel finden, auf der ein Adler mit einer Schlange in den Krallen auf einem Kaktus sitzt: das war der Beginn des Baues einer der größten Weltreiche

Haupttempel der Azteken, schon damals 200 000 Einwohner, einer der größten Städte der Welt, alles wurde zerstört.

Steinblock 8t schwer; dem Mythos handelt es sich um Tochter von Coatlicue, Mutter von Huitzilopochtli, dem Sonnen- und Kriegsgott, der seine Schwester Coyolxauhqui tötete. Ist es der Mond

1978 Mondgöttin (Opferstein) Coyolxauhqui, einer der bedeutensten Funde dieses Jahrhunderts

### **Oberster Gerichtshof:**

Moderner Bau im Kolonialstil (1941)

Fresken von Clemente Orozco

Rathaus (1724)

Staatliches Pfandhaus: Palast von Axayacatl , indem Moctezuma von Cortez gefangen gehalten wurde, gegr. 1775 mit Versteigerungen

Kathedrale: Bed. kirchl. Bauwerk Amerikas

1525 zunächst einfache Kirche, 1573-1667 (Weihe) erbaut, die entgültige Fertigstellung 1813.

1573 begonnen auf Aztekentempel, 300 Jahre Architektur (Fassade: Renaissance-Barock-Klassizismus). Die Kuppel von Bildhauer und Baumeister Manuel Tolsá, das Innere ist reich ausgestattet, von europäischen Meistern nur Murillo (Madonna) und Martin de Vos (Johannes der Täufer)

Sagrario: Churrigueresken Barockstil (1749-1769)

Palacio de Iturbide: residierte von 1821-23 Kaiser Agustin Iturbide

Torre Latinoamerica: 44 Stockwerke, 176m hoch (2.höchste Gebäude der Stadt)

Correo Central: Hauptpost, umstrittener Stil (weißer Stein) 1902

Casa de Azulejos: ehemalige Residenz des Fürsten von Orizaba (1596), Holzdecke, Fresken von Orozco

Alameda Park: Eschen, Parkeingang ein Benito Juarez-Denkmal, auf der anderen Seite San Juan de Dios

Bellas Artes: 1904-34 gebaut, Theater, Vorhang von Tiffany zeigt Panorama von MC mit 2 Vulkanen, Carrera-Marmor, im Museum vor allem Werke der 4 bedeutendsten Freskenmaler Mexikos (Rivera, Orozco, Siqueiros, Tamayo)

Goldenes Kuppeldach

Paseo de la Reforma: Von Maximilian nach Vorbild Campos Eliseos gebaut

El Caballito : Reiterstandbild Kaiser Karl IV (1748-1819) aus Bronze

Cristobal de Colon: am unteren Teil kniend spanische Mönche

Cuauhtemoc: Widerstand der Azteken (letzter Aztekenherrscher)

El Angel: Unabhängigkeitssäule, von Diaz 1902, eingeweiht 1910 am 16. Sept: viereck mit Hidalgo, Morelos, Guerrero, Mina und Bravo, Säule ist 36m hoch; Engel: Siegesgöttin mit Lorbeerkranz (6,7m hoch)

Diana Brunnen

Plaza Garibaldi: Cantinas mit rauhen Sitten, aztekische Erbe: no se preocupe (alles von Göttern vorbestimmt, seinem Schicksal fügen)

Chapultepec: 1783-1785 erbaut und 1865 als alte Residenz Maximilians umgebaut, (und vieler Präsidenten), einer der ältesten Gärten Amerikas mit Ahuetebäumen (Zypressen) größte 40m hoch, 15m Umfang (heißt Moctezuma)

Heute Museum

Ninos Héroes: Denkmal für 6 Kadetten der Militärakademie, die im Krieg gegen USA 1847 fielen

### **Anthropologisches Museum:**

größte völkerkundliche Sammlung der Welt

von Architekt Pedro Ramirez Vazquez geplant.

25 Räume: 13 der Archäologie (Mexica-Saal, Teotihuacán-Saal, Oaxaca-Saal, Maya-Saal, usf), 12 der Ethnologie

Aztekenkalender 1790 gefunden

Chapultepec-Schloß: Nationalhistorisches Museum

Chapultepec- Zoo, 2 Seen

Zoologisch-botanisches Museum

Los Pinos

Modern Art

Tamayo-Museum

## Mexico-City-Cholula-Jalapa-Veracruz

### **Cholula:**

800 v.Chr. - 1521

Olmeken, Tolteken, Teotihuacan

Pyramide von Tepanapa: 18,4 ha Pyramidengrundfläche, volumsmäßig größer als die Cheopspyramide (12. Jht. der Tolteken) über einer kleinen Pyramide (1000 Jahre älter), seit 18. Jahrhundert von Kirche Nuestra Señora de los Remedios gekrönt im Inneren Tunnels

365 Kirchen und Kapellen (wollte Cortez bauen lassen)

In präkolumbianischer Zeit war es heilige Stätte, mehr als 400 Schreine und Tempel gab es dort. Die Spanier leßen auf diesen Ruinen meist Kirchen bauen

49 Kuppeln der Capilla Real: eine Erinnerung an den Mudejarstil

Popocatepetl (5452), der knieende Krieger

Iztaccihuatl (schlafende Frau)

Pico de Orizaba (5642m, höchster Berg Mexicos, dritthöchster Nordamerikas) (Berg der Sterne)

### **Jalapa:**

En el agua del arenal

Uni , Hauptstadt

Stadt der Blumen

Athen von Veracruz

Kolonialer Stil

Kathedrale: obispo Rafael Guizar

Cascada de Naolinco

Olmekenmuseum:

Huasteken: Sonnengott, Liebesgott

Olmeken: baby faces, Jaguar (tigre) , 1100 v.Chr. mit C-14-Methode, La-VentaSteinköpfe aus Basalt bis zu 30t, Jadeschmuck und Figuren, negroide Züge, Augen mongolid (echte Menschen erst 1525 Papst?), La Venta-Grube erst 1926 entdeckt mit Serpentinsteine 480 Blöcke (907t)

Totonaken: caritas sonrientes, yugos, hachas

### **Veracruz:**

1518 Juan de Grijalva in der Insel San Juan de Ulua

21.4.1519 landete Cortez und seine Truppen ( smaragdfarbene Küste)=heute Veracruz in Antigua

Villa para darle importancia

Rica por la crecida ascendencia de los cambioso trueques

Vera-Cruz- celebrarse en el día de Jueves Santo de la verdadera Cruz (Jueves Santo)

Bernal Diaz del Castillo sagte, daß andere Expeditionen, aber erst 1523 Antigua (Rio de los Colobris)

1599 Don Gaspar de Zuñiga y Acevedo, Conde de Monterrey por orden de Felipe II, rey de España, wurde der Sitz von Antigua nach Veracruz verlegt.

1824 Freistaat Veracruz

1846 Widerstand gegen nordamerikanische Invasion, 1862 gegen Franzosen

Casa de Cortes: Architektur español andaluz

1. ayuntamiento +1.Kapelle in Amerika von Cortes

puerto jarocho

Heute wichtigster Hafen des Golfes

La Parroquia

Malecón

Escuela militar

Carneval: 2. wichtigster LA nach Rio

Golfküste: endlose Plantagen von Zuckerrohr, Tabak, Bananen, Zitrusfrüchte

Santiago de Tuxtla: Cortes estableció eine der ersten ingenios de azúcar Neuspaniens

San Andrés Tuxtla: heute Zentrum wirtschaftlich und politisch

ganado, frijol, caña, Zuckerrohr

Catemaco: la tierra de los brujos, Virgen del Carmen

Lagune

Ökologische Reservat : Affen (macacos) die schwimmen können

parvadas (Vogelschwärme)

Coatzacoalcos: 311 km von Veracruz

Kommt von cóatl (wo sich etwas versteckt), weil nach der Sage Quetzalcoatl, Herr des Windes und Himmels, hier im Fluß war und befahl ein Floß (blas) zu bauen und damit verschwand.

1522 Gonzalo de Sandoval gründete hier la Villa del Espiritu Santo

Heute: Petrochemie, bedeutenste LA's , moderne Brücken

Minatitlán: älteste Ölstadt

## **Villahermosa**

1100 v.Chr. - 400 n.Chr.

Rio grijalva und rio usumacinta

Lagunen und Dschungel

Olemekenlegende: Frau mit einem Jaguar gepaart: halb Mensch, halb Katze

La Venta Museum (Skulpturen bis 30 Tonnen von La Venta cerca de Agua Dulce, Ver.) mit

Tieren: venado (cola blanca), chango, ardilla, tepescunistle?

Hauptstadt Tabascos

Cafe

Kakao

Wasserkraft

Erdöl

Essen: postas de robalo, el cazón, carne de iguana, la mojarra fresca, los ostiones ahumados, el mondongo, el pejelagarto

frutas: ciruelas (Pflaumen), guanabans, chicozapotes, toronjas, platanos, mangos, mamey, papayas, guayabas, marañon  
bebidas: chorote (a base de cacao), chocolate, pozol (Mais mit Schweinefleisch)

## **Palenque**

100- 900 n.Chr.

Dschungel wie Amazonasgebiet

v. US John Steven entdeckt

Teobert Maler, Kadett um Kaiser Maximilian zu dienen (1000 Mann), zeichnete 1880 ersten genauen Plan (war gelernter Baumeister und Architekt), Meisterphotos von Inschriften, lebte mit den Mayas und lernte die Sprache (später hörte Kisch, der rasende Reporter, noch von ihrem Teoberto in Chichen Itza), auch die Menschenopfer waren Maler schon bekannt, aber gegen den US-Konsul in Merida Thomson, der eine systematische Ausplünderung (Gold-Schmuck und Skelette im Cenote) betrieb und von den Mayas als Künstler und Wissenschaftler darstellte, konnte er sich nicht durchsetzen.

1567 gegründet durch P. Pedro Lorenzo de la Nada

Ursprünglicher Name unbekannt, heißt befestigte Häuser (Otulum nach Chol-Sprache)

Hochblüte zw. 600-800 n.Chr., im 9.Jhd. wie andere Mayastätten verlassen

Tempel der Inschriften: Steinplatten mit 620 Hieroglyphen, einzige Pyramide mit Grabmal im Innern, 1951 Priesterfürst (König) Pacal, der angeblich Zauberkraften besaß, von Archäologen Alberto Ruz entdeckt: die Grabkammer liegt 24m tief, geschmückt mit Jadediadem, Ohrgehänge, Ketten, Jade\_Maske

gebaut zu Ehren der Wintersonnenwende

Grab eines Mannes „Astronaut“ aus dem Weltall? Portrait (Pacal) auf Steinplatte 5f des Sarkophages

2. Grabkammer entdeckt

Rote Königin von Palenque: Steinsarg vor 3 Jahren mit Priesterkönigin entdeckt (regierende Kaste), auf Gesicht Jademaske, Körper mit Zinnober (rote), für die Reise in die Unterwelt als Beigabe junge Frau und Mann, Reisproviand und Opfergegenstände

Wissenschaftler glauben, daß Palenque die Totenstadt der Herrscher war.

Auch Hinweise, wie das einfache Volk lebte: Marktplätze, Kaäle und Äquadukt entdeckt, aber erst ein Bruchteil erforscht.

Palenque ist nicht so wichtig wie Uxmal, aber kunstvolle rokokoartige Ornamente aus be.altem Stuck.

Palast: Wohnung des herrschenden Maya-Priesterkönigs mit seinem drei(vier?)stöckigen Observatoriumsturm: Kalender genauer als unserer. Im Palast Reliefs: Körper von vorne, Gesichter im Profil

Im Innenhof Relief mit kostümierten Gestalten im Profil

Sonnentempel: Wandfries, bildliche Darstellung von Emotionen und Symbolen

Kreuz bzw. Laubkreuztempel

Agua Azul: Nationalpark

Yaxhá und Agua Azul Fluß

türkisblaue Kaskaden, ruhige Lagunen, trop. Wald, natürliche ausgewaschene Becken

Heilige Ceiba-Baum der Maya??

Campeche:

Puerta del Mar, 1893 zerstört, 1957 wiederaufgebaut

Casa de la familia Carvajal

Artesanias: objetos de carey (Meeresschildkröte), de palma de jipi y de huano, de madera, concha, productos marinos

Essen: marisco: el pampano en papelado, congrijo (Humer) moro, camarón

Trinken: licor de capulin (Beeren) o naranja, campechana (dunkles und helles Bier)

## **Uxmal**

600 v. Chr. - 1224 n. Chr.

zw. 6. Jhd n. Chr. - 900 errichtet

bedeutet 3mal gebaut

Zeremonialstätte der Puuc-Maya (Architektur-Bögen)

Teoberto Maler: Nasen des Regengottes, rief die Regierung auf, Kunstschatze zu bewahren, eigene Sprache zu pflegen; er hat die Mehrzahl der Mayastätten beschrieben, entdeckt und abgebildet, während französische und amerikanische und deutsche Forscher später kamen; er war der erste, der sich von den reinen Fassaden der Mayas nicht täuschen hat lassen, erkannte grausame Wirklichkeitsnähe der Mayakunst; entdeckte Lacandonen

Verzierungen mit Mosaiken; er selber hat nie ein Stück entnommen; wehrte sich gegen den Mißbrauch der Kirchen (Quetzal, der Wappenvogel verliert in Gefangenschaft sein Leben); er hat sein Vermögen in den Urwald gesteckt, ein Denkmal steht in Merida

Gouverneurspalast: Steineinlegearbeiten, 122m lang

Pyramide des Zauberers (rund): angeblich in einer Nacht erbaut, 38m hoch, Kalkstein, wie griechischer Marmor

konnten schreiben und unglaublich präzise rechnen, aber kannten weder Rad noch Pflug, Zug- und Lasttiere noch die Töpferscheibe

Nonnenviereck: 68 (88 ?) Räume, von Spaniern so bezeichnet, Mauern mit Masken des Gottes Chac und mit verschlungenen Schlangenleibern verziert

Schildkrötenhaus: wie Bambuszaun wirkt das Band kleiner Rundsäulen am Fries

Jaguaraltar vor Gouverneurspalast

Gran piramide: dahinter (Gouverneurspalast), erst freigelegt, westlich davon Taubenhaus (Dachkamm), Phallustempel: Fragmente von Steinskulpturen

## **Merida**

1542 auf einer Maya-Ruine gegründet (Stadt Tiho) von Francisco de Montejo gegründet, genannt Paris der westlichen (neuen) Welt wegen des lux. Lebensstiles der Reichen (Marmorfassaden + cantera); einstiger Reichtum durch „Grünes Gold“ (Sisalprodukte)

La Casa Montejo (Silberdekoration, einer der besten ganz Mexikos), 1549 von span. Gründer errichtete Residenz

La Catedral (1561-1598 gebaut)

Gouverneurspalast

Viele Sänger sind von Yucatan inspiriert



Die weiße Stadt (Reinheit und Sauberkeit, Ruhe der Straßen, Parkanlagen, freundliche Einwohner, weiße Kleidung), welche durch die schlichte Einfachheit der Franziskaner geprägt wurde, erlaubt es dem Besucher eine andere Kultur zu erleben, mit den eigenen Bräuchen, der ihr eigenen Kirche und dem ihr eigenen entspannten Lebensrythmus.

Provinzhauptstadt Yucatans

Subtropisches Klima

Paseo Montejo: Boulevard mit Bäumen und Herrschaftshäusern

Zocalo: mit indischen Lorbeerbäumen und

Kathedrale: 1562, älteste im amerik. Kontinent en su genero mit Kapelle Cristo de las Ampollas (Blasen), Türme von Mozaratic Einfluß

Casa de Montejo: Silber, plateresque Stil

Rathaus

Paseo Montejo: kommerz. Ort, franz. Stil der Häuser

Mercados com Garcia Rejón y Lucas Galvez

Parques (Santiago + Santa Lucia: Domingo bazar) con bailes, marimba;

Artesanias: Textilien: rebozos, huipiles, guayabenas

hamacas, heneguén

Essen: indianisch, spanisch, französisch und arabisch

cerdo und tortialla de maiz + achiote (Gewürzpflanze)

cochinita pibil (Spanferkel)

panuchos (tortilla+Bohnen+Spiegelei)

papadzules

codzitos

pavo relleno

poc-chuc (Schweinegericht)

mondongo, puchero de gallina

Trinken: agua de arroz

Nachspeise: xtabentim

Hauptstadt der Hängematten

Essen: pollo pibil, cochinita pibil, papadzules, panuchos, escabeche style

## **Celestun**

Naturschutzgebiet für artengeschützte Vögel

Campeche: Wunderschöne von Mauern umgebene Stadt (Piraten), wurde 1540 als erste Hafenstadt Yucatans errichtet.

## **Izamal**

In Maya heißt es Stadt der Hügel

Die gelbe Stadt, hier wurden einige der ersten Kolonialgebäude aus Steinen von Mayapyramiden errichtet, von denen heute nur noch eine erhalten ist. Die gelben Bögen der Stadt umgeben das größte Kloster Mexikos (Konvent von San Antonio), welches myst. Vergangenheit hervorruft.

## **Chitzen Itza**

600 v.Chr- 1224 n.Chr.

Stadt am Rande des Brunnens

vermutlich 450 n.Chr. von Zuwanderer aus dem Süden gegründet, wichtiges Kulturzentrum erst Ende des Klassikums (800) im Puuc-Stil. Um 1000 Einfluß aus Zentralamerika (Tula, Tolteken), postklass. Renaissance

über 700 Jahre heilige Stätte der Mayas und 11.u.12.Jhdt. politisches und religiöses Zentrum des Maya-Reiches (Tolteken)

im 13. Jahrhundert wieder Maya, aber dann verlassen

größte ausgegr. Ruinenanlage der Maya und Tempelstadt der Tolteken und am besten erhalten, Weltkulturerbe der UNESCO

Kukulkanpyramide:

18 Monate-18 Absätze

(gefederte Schlange = Quetzalcoatl) El Castillo ist ein exakter Kalender, 9 Stufen über quadr. Grundriß (55mm) + Plattform (24m) mit je 91 Stufen; Schatten der Schlange Quetzalcoatl scheint sich bei Tag-und Nachtgleiche am 21.9. bei den Stiegen hinunterzuwinden (Nordseite sind die Schlangenköpfe)

Im Innern Thron als Jaguar aus rotem Stein mit grünen Jade augen (diese Art gibt es nur In China)

Kriegertempel: Halle der 1000 Säulen (Tempel der Krieger) umgeben von 11,5m hohen Plattform mit Chac-Mol + 2 Schlangen, Säulen in Schlangenform

Jaguartempel

Schädelgerüst (der Geopferten)

Adlerplattform

Venustempel

70x168m großen Ballspielplatz mit Relieffiguren (Kapitän der Verlierer den Göttern geopfert) mit 8m hohen Mauern begrenzt

Cenote: heilige Quelle, natürliche Wasserlöcher bis 80m tief (Durchmesser 60m), Karstdoline, Heiligtum der Maya (Menschenopfer ca.50, Jungfrauen geopfert, um Götter gnädig zu stimmen aber auch Skelette von Männern und Kindern + Schätze, wie Edelsteine, Gold, Kupfer, Gold, Keramik, Opfergaben für Regengott Chac), erst 1923 entdeckt

Observatorium (Caracol)

Nonnenhaus : Chichen Itza viejo (Leguane)

## **CANCUN**

1972 war es ein kleines Fischerdorf mit 100 Einwohnern

Planung als Touristenzentrum mit Lagune und zwei Brücken

Planstadt

heißt in der Mayasprache: der Topf in dem Gold ist

Früher Mayas und Refugium für Piraten

weißer, feiner Sandstrand

Korallenriffe (arrecifes de coral)

Tauchen (bucear)

Schnorcheln (snorqulear)

## **ISLA MUJERES**

10km mal 2km Insel groß

150 km nach Kuba

10km nach Puerto Juarez

Unterwasser-Nationalpark El Garrafón: Fischreichtum

Francisco Hernandez de Cordoba 1517 von Kuba aus (im Auftrag Diego Velasquez)

Strum dauerte 21 Tage

Name: Statuen von Maya-Göttinnen entlang der Küste

Verhandlungen mit Maya, Hinterhalt und Schalcht, einige konnten fliehen, 2 Geißeln als Dolmetscher (für später)

### **Cozumel:**

Schon prä-Maya-Kultur (Schiffe verirrt)

Juan Grijalva landete 1518 mit Bernal Diaz de Castillo (einfacher Soldat): schrieb als einziger Augenzeuge die Schlacht Cortez gegen die Azteken

Francisco de Montejo: Eroberer Yucatans und Gründer Meridas, der die Insel für Königin Johanna die Wahnsinnige schenkte.

1. Messe von Pater Juan Diaz in Mexico.

Zerstörten Tempel

Später Piratenbasis (Henry Morgan)

1944 US-Militärbasis (jetzt von Mexico)

bedeutend tierra de golondrinas (Schwalben), größte bewohnte Insel Mexikos

Essen: empanadas de cazón ( wie kleine tiburon)

los calamares Tulum

atole de maiz tierno (bebida)

## **OAXACA**

UNESCO: Kulturelles Erbe der Menschheit, „grüne Stadt“ Stadt aus Jade, mitten in der Sierra Madre Sur, Agaven und Kakteenlandschaften, aber auch fruchtbare Gebiete (Obst und Gemüse), wenig Industrie, Kolonialbauten, aber auch indianisches Erbe und Tradition.

Heimat eines der ältesten Völker Mittelamerikas (Zapoteken)

Koloniales Oaxaca war Marquesado del Valle „señorio“ gegeben als Geschenk von Kaiser Karl V

Museum Rufino Tamayo de Arte Prehispánico (Olmeken, Mayas, Totonaken), wo später Juarez aufwuchs

Casa de Juárez

Museum regional de Oaxaca: Santa Domingo: tumba 7 de Monte Alban; hoher Fürst mit Schmuck als Grabbeigabe (Gold, Silber, Korallen, Türkis, Bernstein, Knochen)

Kathedrale: 1532-1555 gebaut, durch Erdbeben mehrmals beschädigt und zerstört, 1702-1733 Rekonstruktion; Fassade dekoriert mit Reliefs von „der Auferstehung der Heiligen Jungfrau zur Dreieinigkeit“, 14 Kapellen

Santo Domingo: innen Gold und policromades relieves

von Dominikanern ab 1575 erbaute Barockkirche, 14 Altäre wurden 1862 zerstört, als Pferdestall bis 1902; Prunkstück ist der Stammbaum aus vergoldetem Stuck, zeigt die Nachfolger der religiösen span. Ordensgründer

Hauptaltar aus den 50er Jahren(restauriert), aber Figuren aus Barockzeit (17., 18. Jhd.)

Rosenkranzkapelle

Hauptplatz: schönster Platz Mexikos der „alten Welt“ mit Kathedrale, ehemaliges Wohnhaus von Cortez, Musikpavillon und Kolonialbauten

### **Monte Alban:**

600v-1250nChr.??, um 1200 eroberten Mixteken (als Begräbnisstätte)

zuerst Kultur zeigte Olmekeneinfluß

weiße Akropolis genannt

300m mal 250m (400m über Oaxaca)= 40 km<sup>2</sup> abgeflachter Berg, mehr als 200 Gräber („weißer Berg“), ehemalige Zeremonialstätte und später Totenstadt (ca. 800-200v.Chr.)

Kultstätte der Zapoteken und Begräbnisstätte der Mixteken

Alle Gebäude in N-S-Richtung

Akropolis

Danzantes Relief: Geburtsfehler, Todesportraits zur Machtdemonstration

Olmekenstil (Gebäude J)

Observatorium: Konstruktion in Form eines Schiffsbuges, Kalender der Zapoteken, in Richtung einer Supernova, ältestes Mittelamerikas

Grab Nr. 7: mit Fund von Tutenchamon vergleichbar; ab 1930 von Alfonso Caso freigelegt; Kleinode aus Gold, Bergkristall, Türkis, Halsbänder, Ohrringe, Ringe zeigen die hohe Kunst der Metallverarbeitung; Fund geht auf ca. 1400 als Beigabe zu Mixtekenprinz zurück

300-1000 n.Chr. Mittelmexiko beherrscht: 1.Inschriften Zeugnis von Schrift, 1.Stelen mit Heiligem Jahr von 260 Tagen

La Guelaguetza (Tänze, Essen, Musik, Kleidung), prähis. Fest

genannt Lunes del Cerro: verehrt Aztekengott des Kornes und kolonial (Centeotl +Jungfrau Carmen)

### **Mitla:**

500 v.Chr. - 1250 n.Chr.

Mixteken, wegen seiner Ornamente berühmt, versteinerte Gewebe nennt man die überreichen, mosaikartigen Muster, wie griechische Muster, die aus Stein herausgemeißelt wurden

Friese aus Steinmosaiken

kein Mörtel, einfache Werkzeuge

Mäander, Rauten, griechische Schmuckformen, Goldschmiedearbeiten

Essen:Mole negro (auch grün und rot), tamales, mezcal (härtere Art des tequila)

Tule: botanische Sensation: 2000 Jahre alten 40m hohen (Umfang 58m) Sabino Baum (Zypressenart)

### **Puebla**

Fahrt durch eine der schönsten Kakteenwälder

Traumstraße der Welt:alte Panamerica nach Cuernavaca

In Puebla bedeutet das Wort Tradition Fortschritt

VW

4.größte Stadt Mexicos, 4 erloschene Vulkane (Popocatepetl 5452=der knieende Krieger, Ixtaccihuatl =schlafende Frau, )

Am Zocalo:

Arkaden und Springbrunnen

Kathedrale: 16-17.Jhd., im Innern wertvolle Gobelins, graublauem Gestein, mit Marmorplatten ausgelegt und 14 Kapellen

Barockkirche Santo Domingo (Blattgold und Keramiken) mit Rosario-Kapelle(Rosenkranz) (geschmückt mit lachenden Engeln, vergoldet)=prunkvoller Barock, rosa und blaue Farbtöne, Engel und Heilige und selbst Gott sind Indianer  
ehemaliges Kloster Santa Monica (heute Museum für religiöse Kunst)  
Casa de Alfeñique (heute Museum) mit azulejos  
Talavera Keramik

Essen: mole poblano (das 1.mal in der Küche des Santa-Rosa-Klosters), Süßigkeiten  
Bibliothek Palafoxiana: älteste Amerikas

## **Cuernavaca:**

Hauptstadt Morelos, mildes Klima, Ausflugsziel der Einwohner MC, schon präspanisch für indianischen Noblen, später Cortez  
Stadt des ewigen Frühlings  
Maximilian und Carlota, Silberbarone und Cortez, Künstler  
Cortez-Palast: 1530, heute hist. Museum, Diego Rivera-Wände und Borda Garten  
Wehrkloster:L mit San-Franzisco-Kapelle und Kathedrale

## **Acapulco:**

Eine der berühmtesten Strände durch seine exotische Schönheit und das Nachtleben  
Millionenstadt, bunt und pulsierend  
Quebrada: mehr als 40m (45m)  
Westküste: mexik. Riviera

## **Taxco:**

Denkmalschutz wegen hübscher Plätze und Brunnen und Kolonialkirchen und pittoresken Häusern und gepflasterten Straßen  
am Berg El Atache gebaut  
Zentrum der mexikanischen Silberschmiede, Silberhandwerk  
Santa Prisca wurde als Dank (Jose de la Borda) für die gefundene Silberader gebaut (1751-58), 1758 fertiggestellt (Gott gibt Borda, Borda gibt Gott), Tod von 1000en Indianern in den Silberbergwerken, Churrigueresco-Stil, 40 m hoch  
Kolonialhaus: Casa Humboldt mit maurisch inspirierter Fassade